

MANEJER FICIERO

Por
Diego R. Oxley

Para El Litoral SANTA FE
ROBERTO HERNÁNDEZ FANTAUZO

ESTA oscura totalidad, Manéjer, es un personaje que vive en la oscuridad, pero que, a su vez, es el eje de la vida de la ciudad. Manéjer es un personaje que vive en la oscuridad, pero que, a su vez, es el eje de la vida de la ciudad. Manéjer es un personaje que vive en la oscuridad, pero que, a su vez, es el eje de la vida de la ciudad.

Manéjer es un personaje que vive en la oscuridad, pero que, a su vez, es el eje de la vida de la ciudad. Manéjer es un personaje que vive en la oscuridad, pero que, a su vez, es el eje de la vida de la ciudad. Manéjer es un personaje que vive en la oscuridad, pero que, a su vez, es el eje de la vida de la ciudad.

Manéjer es un personaje que vive en la oscuridad, pero que, a su vez, es el eje de la vida de la ciudad. Manéjer es un personaje que vive en la oscuridad, pero que, a su vez, es el eje de la vida de la ciudad. Manéjer es un personaje que vive en la oscuridad, pero que, a su vez, es el eje de la vida de la ciudad.

Manéjer es un personaje que vive en la oscuridad, pero que, a su vez, es el eje de la vida de la ciudad. Manéjer es un personaje que vive en la oscuridad, pero que, a su vez, es el eje de la vida de la ciudad. Manéjer es un personaje que vive en la oscuridad, pero que, a su vez, es el eje de la vida de la ciudad.

Manéjer es un personaje que vive en la oscuridad, pero que, a su vez, es el eje de la vida de la ciudad. Manéjer es un personaje que vive en la oscuridad, pero que, a su vez, es el eje de la vida de la ciudad. Manéjer es un personaje que vive en la oscuridad, pero que, a su vez, es el eje de la vida de la ciudad.

Manéjer es un personaje que vive en la oscuridad, pero que, a su vez, es el eje de la vida de la ciudad. Manéjer es un personaje que vive en la oscuridad, pero que, a su vez, es el eje de la vida de la ciudad. Manéjer es un personaje que vive en la oscuridad, pero que, a su vez, es el eje de la vida de la ciudad.

Manéjer es un personaje que vive en la oscuridad, pero que, a su vez, es el eje de la vida de la ciudad. Manéjer es un personaje que vive en la oscuridad, pero que, a su vez, es el eje de la vida de la ciudad. Manéjer es un personaje que vive en la oscuridad, pero que, a su vez, es el eje de la vida de la ciudad.

Manéjer es un personaje que vive en la oscuridad, pero que, a su vez, es el eje de la vida de la ciudad. Manéjer es un personaje que vive en la oscuridad, pero que, a su vez, es el eje de la vida de la ciudad. Manéjer es un personaje que vive en la oscuridad, pero que, a su vez, es el eje de la vida de la ciudad.

Manéjer es un personaje que vive en la oscuridad, pero que, a su vez, es el eje de la vida de la ciudad. Manéjer es un personaje que vive en la oscuridad, pero que, a su vez, es el eje de la vida de la ciudad. Manéjer es un personaje que vive en la oscuridad, pero que, a su vez, es el eje de la vida de la ciudad.

Manéjer es un personaje que vive en la oscuridad, pero que, a su vez, es el eje de la vida de la ciudad. Manéjer es un personaje que vive en la oscuridad, pero que, a su vez, es el eje de la vida de la ciudad. Manéjer es un personaje que vive en la oscuridad, pero que, a su vez, es el eje de la vida de la ciudad.

La personalidad de Eduardo Wilde

Por
Gastón Gori

Para El Litoral SANTA FE

ESTABA nate un Wilde cuando se vio obligado a abandonar su patria por la revolución de 1917. En ese momento, Wilde era un hombre de 35 años, con una vida de escritor y periodista. Wilde era un hombre de 35 años, con una vida de escritor y periodista.

Wilde era un hombre de 35 años, con una vida de escritor y periodista. Wilde era un hombre de 35 años, con una vida de escritor y periodista. Wilde era un hombre de 35 años, con una vida de escritor y periodista.

Wilde era un hombre de 35 años, con una vida de escritor y periodista. Wilde era un hombre de 35 años, con una vida de escritor y periodista. Wilde era un hombre de 35 años, con una vida de escritor y periodista.

Wilde era un hombre de 35 años, con una vida de escritor y periodista. Wilde era un hombre de 35 años, con una vida de escritor y periodista. Wilde era un hombre de 35 años, con una vida de escritor y periodista.

Wilde era un hombre de 35 años, con una vida de escritor y periodista. Wilde era un hombre de 35 años, con una vida de escritor y periodista. Wilde era un hombre de 35 años, con una vida de escritor y periodista.

Wilde era un hombre de 35 años, con una vida de escritor y periodista. Wilde era un hombre de 35 años, con una vida de escritor y periodista. Wilde era un hombre de 35 años, con una vida de escritor y periodista.

Wilde era un hombre de 35 años, con una vida de escritor y periodista. Wilde era un hombre de 35 años, con una vida de escritor y periodista. Wilde era un hombre de 35 años, con una vida de escritor y periodista.

Wilde era un hombre de 35 años, con una vida de escritor y periodista. Wilde era un hombre de 35 años, con una vida de escritor y periodista. Wilde era un hombre de 35 años, con una vida de escritor y periodista.

Wilde era un hombre de 35 años, con una vida de escritor y periodista. Wilde era un hombre de 35 años, con una vida de escritor y periodista. Wilde era un hombre de 35 años, con una vida de escritor y periodista.

Wilde era un hombre de 35 años, con una vida de escritor y periodista. Wilde era un hombre de 35 años, con una vida de escritor y periodista. Wilde era un hombre de 35 años, con una vida de escritor y periodista.

Wilde era un hombre de 35 años, con una vida de escritor y periodista. Wilde era un hombre de 35 años, con una vida de escritor y periodista. Wilde era un hombre de 35 años, con una vida de escritor y periodista.

Wilde era un hombre de 35 años, con una vida de escritor y periodista. Wilde era un hombre de 35 años, con una vida de escritor y periodista. Wilde era un hombre de 35 años, con una vida de escritor y periodista.

Wilde era un hombre de 35 años, con una vida de escritor y periodista. Wilde era un hombre de 35 años, con una vida de escritor y periodista. Wilde era un hombre de 35 años, con una vida de escritor y periodista.

Wilde era un hombre de 35 años, con una vida de escritor y periodista. Wilde era un hombre de 35 años, con una vida de escritor y periodista. Wilde era un hombre de 35 años, con una vida de escritor y periodista.

Wilde era un hombre de 35 años, con una vida de escritor y periodista. Wilde era un hombre de 35 años, con una vida de escritor y periodista. Wilde era un hombre de 35 años, con una vida de escritor y periodista.

Wilde era un hombre de 35 años, con una vida de escritor y periodista. Wilde era un hombre de 35 años, con una vida de escritor y periodista. Wilde era un hombre de 35 años, con una vida de escritor y periodista.

Wilde era un hombre de 35 años, con una vida de escritor y periodista. Wilde era un hombre de 35 años, con una vida de escritor y periodista. Wilde era un hombre de 35 años, con una vida de escritor y periodista.

Wilde era un hombre de 35 años, con una vida de escritor y periodista. Wilde era un hombre de 35 años, con una vida de escritor y periodista. Wilde era un hombre de 35 años, con una vida de escritor y periodista.

EN EL CENT
DE LOS EXITOS

Sus creadores Zorzo Heman

ZENITH

por este estupendo rollo,
porque este en el cent,
es decir en la cumbre
de la perfección.

Llevar un rollo
ZENITH resulta
una de las formas
más sencillas
de expresar
su buen gusto
y holgado
posiciones.

Es una
manera
espléndida
de disfrutar
del ocio
en la vida.

ZENITH
PILOT

ZENITH
PILOT

SILVIO Y EDMUNDO PALLINI

Los autores de la famosa
obra "WORKS"

Los autores de la famosa
obra "WORKS"

UN SALTADO...
SU FAVOR

66%

mes
inventario

Scarabino
Hnos.

Juego de dormitorio
\$ 19.400

Juego de living-room
\$ 3.980

Creditos literales
sin ningún anticipo

SAN MARTIN 2743 SANTA FE

UN SALTADO...
SU FAVOR

66%

mes
inventario

Scarabino
Hnos.

Juego de dormitorio
\$ 19.400

Juego de living-room
\$ 3.980

Creditos literales
sin ningún anticipo

SAN MARTIN 2743 SANTA FE

